

Rapport N° 74

Exposition temporaire au Château de Nyon « Un rêve d'architecte. La brique de verre Falconnier » et publication d'un ouvrage de référence

Demande de crédit de CHF 177'000.- TTC

Nyon, le 22 novembre 2017

Au Conseil communal de Nyon

Monsieur le Président,
Mesdames et Messieurs les Conseillers,

La commission s'est réunie le 22 novembre 2017 en présence de :

GLASSON Philippe, ENGGIST Béatrice, GAUTHIER-JAQUES Yves, KRASNIQI Sadik, STALDER Olivier, TRIPET Olivier et ULDRY Doris.
DONNET Jonas était absent

Nous remercions Madame Fabienne FREYMOND CANTONNE, (municipale) Madame VOELIN Monique chef de service et Monsieur LIEBER Vincent conservateur pour leur présence.

INTRODUCTION

Il est tout d'abord rappelé que cette exposition Falconnier est la première d'une série sur les Nyonnais célèbres. Les deux suivantes seront dédiées à Dortu pour la porcelaine et Kuntz pour la photographie.

Cette première exposition est donc exceptionnelle et requière des moyens financiers plus importants pour sa réalisation. C'est donc surtout une garantie de déficits qui est demandée au Conseil car une partie de ces coûts supplémentaires seront couverts par des sponsors.

Le conservateur du musée ajoute quelques commentaires supplémentaires au sujet de Falconnier. La ville possède globalement 1 800 briques. Cette collection s'est constituée par des donations des petites filles de Falconnier et par des achats successifs faits le conservateur. A cette collection de briques s'ajoutent les moules. Ces moules furent d'abord en bois, puis en fonte. La ville possède plusieurs moules en fonte qui seront restaurés soit de manière exhaustive par un restaurateur spécialisé soit partiellement. Les briques furent produites grâce à ces moules dans les années 1900 puis des copies furent produites en France (briques Nevada) de manière un peu différente (non plus soufflages, mais soudées).

La documentation sur ces briques est extrêmement réduite et c'est pourquoi la publication du livre revêt une importance particulière.

Le parcours de l'exposition débutera par la présentation des briques en verre et à sa confrontation à des briques classiques, puis par des éléments de présentation de la personnalité de Falconnier lui-même. Un film sera projeté par la suite concernant la technique de fabrication des briques en

verre La salle suivante sera dédiée à des constructions existantes avec utilisation de ces briques en verre, que l'on retrouve notamment au Château de Promenthoux et à la Légation Algérienne à Bellevue. Il y sera aussi évoqué l'utilisation de ces briques par Le Corbusier. Pour clôturer cette visite il sera exposé des plans de réalisations architecturales parisiennes actuelles

DISCUSSION

Elle porte sur trois thèmes principaux, le matériel, la publication et les problèmes financiers/sponsoring

Le matériel

Les briques ont été patiemment collectionnées. Récemment un lot de 700 briques a été découvert à Prangins et s'est ajouté aux collections existantes.

Pour cette exposition il sera aussi nécessaire d'acheter des briques en verre, construites de nos jours au Portugal Les briques actuelles sont plus solides que celles qui étaient produites.

Les moules vont donc être restaurés complètement pour deux d'entre eux et partiellement pour les autres.

La publication

Le livre sera un livre de référence de 180 pages richement illustrées. Il en sera tiré à 1 000 exemplaires dont 500 réservés à la ville et 500 pour l'éditeur. Pour leur contribution les auteurs recevront 2 ou 3 exemplaires chacun. Le prix de livre sera de CHF45.

Les finances/sponsoring

Dans le budget présenté, il n'y a aucune ligne évoquant les recettes. Ces recettes sont constituées de la vente des billets, la vente de la publication et de la recherche de fonds. La recherche de fonds a été entreprise auprès des Fondations habituelles (loterie romande, fondation Leenards etc...), Mais aussi dans un cercle élargi qui comprenant les entreprises du bâtiment locales et les architectes. Il n'y a actuellement dans les montants, rien de concret et définitif, mais les espoirs sont significatifs. Il pourra s'agir de contributions financières ou matérielles. Il ne faut pas perdre de vue non plus, que le vrai coût du projet n'est pas celui du préavis, mais de CHF 343'500 On utilise donc le budget habituel annuel des expositions, plus le montant demandé en déduisant le sponsoring. Les frais d'assurances sont minimes et entrent dans la couverture habituelle des expositions. Les frais de vernissage font l'objet d'une recherche de sponsors, mais ils existent de toute façon dans le budget du service.

La ventilation des divers montants, fait l'objet d'un tableau séparé (ci-joint) il n'y a pas d'aide financière provenant de la famille Falconnier. En rêvant un peu on peut espérer que cette exposition soit exportée, mais cette exportation ne sera de toute façon pas une source de revenus.

CONCLUSION

Ce projet met en exergue un élément important de l'histoire de notre ville. Il n'y a pas de doute sur l'intérêt qu'elle pourra susciter. Cependant son coût est important, surtout dans une conjoncture et un budget 2018 déficitaire. Ce coût important devrait être adouci par la recherche de fonds complémentaires. Il n'y a pas encore de certitude sur le montant total du sponsoring. On sait que ces recherches sont toujours difficiles et nécessitent beaucoup d'énergie et de ressources humaines. Il est aussi important de donner une visibilité suffisante à ceux qui contribueront à ce sponsoring.

Au total, la commission considère qu'il s'agit effectivement d'une exposition de grande valeur dans tous les sens du terme. Elle est d'avis de recommander son acceptation.

Au vu de ce qui précède, nous vous demandons, Monsieur le Président, Mesdames et Messieurs les Conseillers, de prendre la (les) décision(s) suivante(s) :

Le Conseil communal de Nyon

vu le préavis N° 74/2017 concernant la demande de crédit de CHF 177'000.- TTC pour l'exposition temporaire au Château de Nyon « Un rêve d'architecte. La brique de verre Falconnier » et la publication d'un ouvrage de référence,

ouï les conclusions du rapport de la commission chargée de l'étude de cet objet,

attendu que ledit objet a été régulièrement porté à l'ordre du jour,

décide :

1. d'accorder un crédit de CHF 177'000.- TTC à la Municipalité pour financer la réalisation de l'exposition temporaire « Un rêve d'architecte. La brique de verre Falconnier » et la publication d'un ouvrage de référence ;
2. de porter ce montant en augmentation du compte N° 9143.20 - *Dépenses du patrimoine administratif*, dépense amortissable en une année ; les dons reçus suite à la recherche de fonds extérieure seront inscrits en déduction de ce montant.

La Commission :

GLASSON Philippe Président et rapporteur
DONNET Jonas
ENGGIST Béatrice
GAUTHIER-JACQUES Yves
KRASNIQI Sadik
STALDER Olivier
TRIPET Olivier
ULDRY Doris

Gustave Falconnier, budget exposition

	Coût total de l'expo	Budget 2018	Budget 2018 / N° compte / Intitulé	Crédit demandé
Scénographie				
Restauration des moules phase I	20'000.00	12'000.00	154.3154.02 / Mandats	8'000.00
Restauration des moules phase II	19'000.00	0.00	154.3154.02 / Mandats	19'000.00
Scénographie	14'000.00	14'000.00	154.3154.02 / Mandats	0.00
Commissariat d'exposition et recherches	30'000.00	30'000.00	154.3154.02 / Mandats	0.00
Peintures des parois	10'000.00	4'000.00	154.3154.02 / Mandats	6'000.00
Transformations, créations de parois	10'000.00	4'000.00	154.3154.02 / Mandats	6'000.00
Socles (nouveaux)	10'000.00	6'000.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	4'000.00
Construction de parois en briques de verre	50'000.00	12'000.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	38'000.00
Impressions de photographies sur aluminium	15'000.00	6'000.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	9'000.00
Encadrements	3'000.00	2'000.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	1'000.00
Reconstitution véranda	5'000.00	0.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	5'000.00
Réalisation / location film	3'000.00	3'000.00	154.3116.00.01 / Achat de matériel	0.00
Traduction textes exposition	4'000.00	4'000.00	154.3154.02 / Mandats	0.00
Achat d'un fonds de briques	7'000.00	7'000.00	154.3119.00 / Achats de collections	0.00
Transports				
Transports (Suisse, Paris, Vienne)	10'000.00	6'000.00	154.3154.02 / Mandats	4'000.00
Médiation				
Journée d'étude	1'500.00	1'500.00	154.3170.00 / Réceptions, manifestations	0.00
Communication, promotion				
Graphisme (affiche F4, carton d'invitation, carton des rendez-vous, annonces)	8'000.00	8'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Impression (affiche F4, carton d'invitation, carton des rendez-vous)	12'000.00	12'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Affichage (Nyon, Lausanne, Genève...)	12'000.00	12'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Annonces médias (journaux, radios)	14'000.00	14'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Photographies de l'exposition	1'000.00	1'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Sous total	47'000.00	47'000.00	154.3154.03 / Promotion	0.00
Total intermédiaire	258'500.00	158'500.00		100'000.00
Catalogue (180 p.)				
Graphisme / impression	60'000.00	4'000.00	154.3101.00 / Publications	56'000.00
Photographies pour catalogue/exposition/archives	25'000.00	4'000.00	154.3101.00 / Publications	21'000.00
Total intermédiaire	85'000.00	8'000.00		77'000.00
Total CHF TTC	343'500.00	166'500.00		177'000.00