

Interpellation urgente : Ecole de Marens, fresque de Bodjol

En urgence, comme la dernière fois pour la sauvegarde de la sculpture de Bernard Bavaux, j'interviens au sujet d'une autre œuvre d'art qui est celle de la fresque de Bodjol qui se trouve dans le hall intérieur de l'école du Couchant.

Les services de M. le Municipal Uldry sont d'une rapidité et efficacité foudroyante, les travaux de démolition intérieure ont déjà commencé et c'est la raison pour laquelle je me permets de vous interpellier pour le sauvetage de cette œuvre peinte qui date de 1957.

L'artiste Bodjol, de son vrai nom Walther Grandjean est né à Nyon en 1919, il est décédé à Genève en 2006. Il est reconnu comme peintre, maître verrier et décorateur de théâtre. Pour la petite histoire, son surnom de Bodjol lui a été attribué par ses camarades du Collège de Nyon.

Des techniques pour désolidariser des fresques d'un mur existent aujourd'hui et je demande à la Municipalité d'établir un constat de faisabilité et de coût.

Je trouve extrêmement brutal/dommage de détruire, presque en catimini, ces œuvres du passé proche qui partent sans être protégées dans notre mémoire collective d'une manière ou d'une autre et je ne peux m'empêcher de constater le paradoxe suivant : aujourd'hui des montants sont inclus dans les préavis pour l'intégration d'œuvre d'art dans les nouveaux bâtiments communaux, comme l'école de la Petite Prairie par exemple, un montant de plus de CHF 100.000.-

Je demande que la Municipalité mette en place, dans le futur, un processus qui identifie les œuvres d'art existantes et que lors d'une rénovation ou démolition d'un bâtiment ou autre emplacement communal, une analyse soit entreprise et pose les paramètres du devenir de l'œuvre en question et soit clairement proposée au Conseil.

Je remercie la Municipalité de prendre en compte mes demandes exprimées ci-dessus.

Nyon, le 3 novembre 2015

Florence Darbre Gubbins