

INTERPELLATION AU SUJET DU SPECTACLE DE DIEUDESASTRE AUTORISE PAR LA MUNICIPALITE EN FEVRIER ET MARS

Notre Municipalité avait une opportunité unique de faire preuve de courage politique en interdisant le spectacle de Dieudésastre et en donnant ainsi un message clair que le racisme, la xénophobie et l'exclusion n'ont pas droit de cité à Nyon.

Elle a opté de démissionner devant ses responsabilités.

Je me suis toujours battu contre la xénophobie et le racisme, notamment en demandant l'interdiction des affiches affligeantes de l'UDC. Seulement, sous l'ère du Syndic Poitry une telle mesure d'interdiction avait été dictée, à l'instar de plusieurs villes de Suisse. En autorisant le spectacle de Dieudésastre, la Municipalité a fait preuve d'une démission moralement répréhensible.

Par ses allers et retours désolants au sujet du spectacle en question, le Municipal en charge de la Culture a fait justement ce qu'il clamait bien fort ne pas vouloir faire: une publicité supplémentaire pour l'auteur du spectacle. Une semaine on dit oui, l'autre semaine, on dit peut-être non pour finalement dire oui. On a ainsi entretenu la polémique et ainsi la publicité de Dieudégradant.

J'aurais aimé que le Rapport 134, sur les incivilités, commence par une indication claire qu'aucun affichage, spectacle ou toute manifestation à caractère xénophobe ou raciste n'a droit de cité dans la Ville de Nyon et que le Municipalité utilisera tous les moyens à sa disposition pour les interdire.

Pourquoi aurait-on dû interdire Dieudommage de se produire à Nyon, même si le spectacle présent est une version édulcorée du "Mur"? Simplement parce que tout le monde connaît les dérapages racistes de l'auteur du spectacle, en général stigmatisant des êtres humains de religion juive. Le fait qu'il dénonce les exactions de la force occupante en Palestine ne lui donne pas le droit d'attaquer des personnes, simplement parce qu'elles sont de religion ou de descendance juive avec des commentaires basement racistes. D'autres racistes s'attaquent à d'autres communautés, d'une extraction différente de la bonne population vaudoise de souche. Cela s'est passé à travers tous les siècles. Maintenant les Musulmans sont une cible privilégiée tout comme les juifs l'ont été dans l'entre-deux guerres. Le racisme commence souvent lorsqu'une communauté minoritaire devient "indésirable" pour la majorité et qu'elle donne ainsi à quelques Dieudésastres d'utiliser des quolibets racistes alimentant la haine intercommunautaire. Arrêtons cela !

Il nous faut combattre le racisme avec tous les moyens possibles et j'ose espérer que la Municipalité prenne ses responsabilités dans ce domaine. Le spectacle de Dieudommage peut encore être interdit.

Jean Bischofberger

21.1.2014