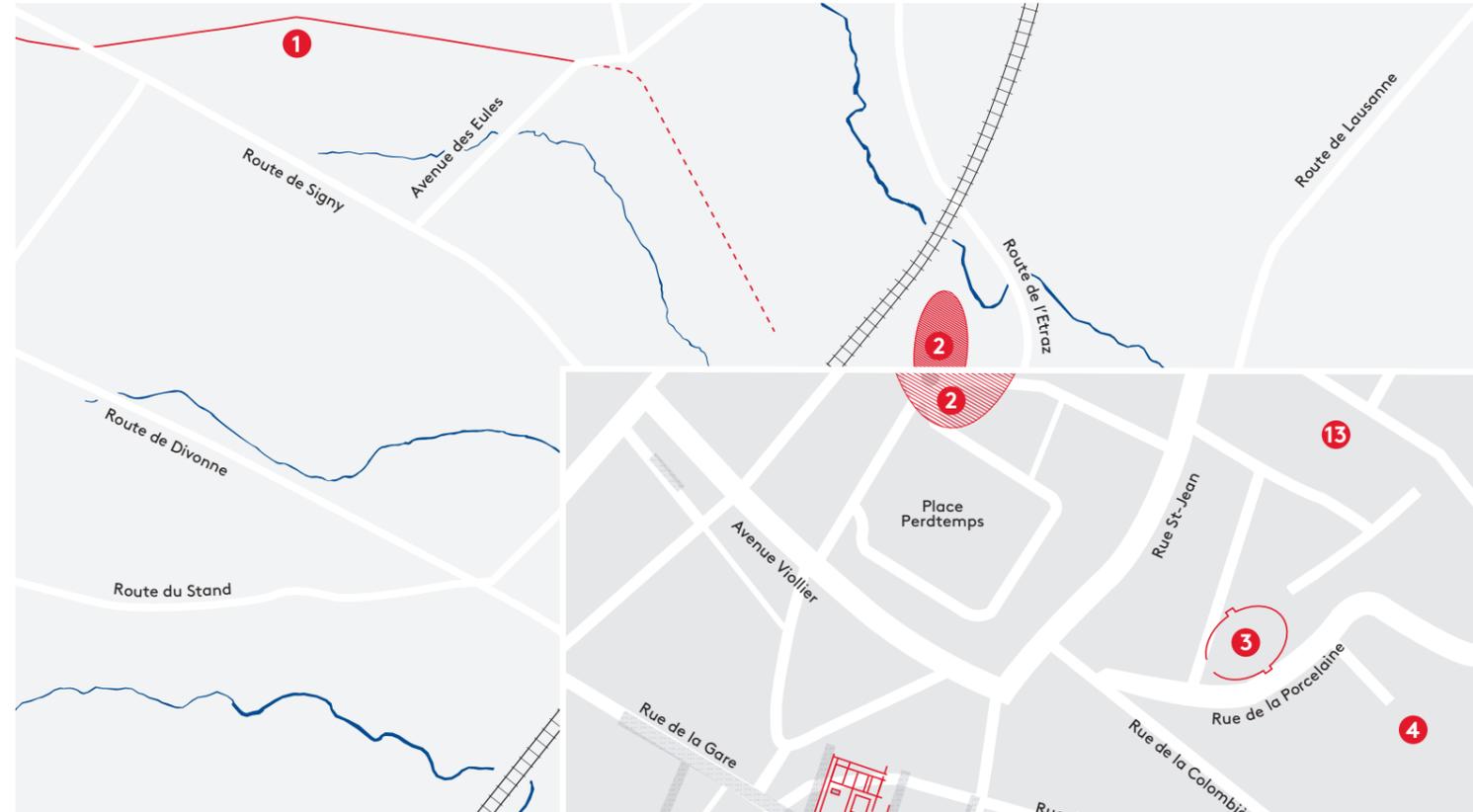




- 1 Aqueduc, secteur du ponceau, Petite Prairie, 2013
- 2 Nécropole, Hauts de St-Jean, 2004
- 3 Amphithéâtre, 1996
- 4 Adduction d'eau, rue de la Porcelaine, 1997
- 5 Angle de portique, la Duché, 2005
- 6 Fondations de la basilique, 1974, emplacement du Musée romain
- 7 Mosaïque dite « d'Artémis », 1932
- 8 Habitations, rue de la Gare, 1992-1993
- 9 Thermes publics, rue du Marché, 1990
- 10 Macellum, place du Marché, 1988
- 11 Cryptoportique de l'aire sacrée du forum, rue Delaflichère, 1997
- 12 Egout principal et accès au cryptoportique, 1990
- 13 Secteur d'habitation suburbain, Vy-Creuse, 2011



L'HÉRITAGE DE JULES CÉSAR

Vers 45 avant J.-C., Jules César crée une colonie de Rome au bord du Léman, la *Colonia Iulia Equestris*, apparemment destinée à accueillir des vétérans de son armée et à asseoir et consolider la présence romaine dans la région. *Noviodunum*, centre urbain bâti à l'emplacement de l'actuelle ville de Nyon, en est le chef-lieu. Dès la fin du 3^e siècle après J.-C. s'amorce une phase de déclin.

Sur ce site archéologique majeur en Suisse ont notamment été mis au jour de vastes secteurs du forum, dont les fondations de la basilique, des habitations, des nécropoles, le *macellum* (marché couvert), des zones artisanales, l'aqueduc, les thermes ainsi que l'amphithéâtre. Le potentiel de découvertes qui sommeille sous la ville de Nyon est encore loin d'être épuisé.



Le plan archéologique ci-dessus se base sur celui qu'Archeodunum SA et l'Archéologie cantonale vaudoise élaborent au fil des recherches. Il a été simplifié, et certains secteurs fouillés en marge du centre ne sont pas représentés.



Rue Maupertuis 9, CH - 1260 Nyon
T +41 22 316 42 80
musee.romain@nyon.ch
www.mrn.ch

Photos: Régis Galay, Federal-studio.com / Rémy Girard / Archeodunum SA



Le Musée romain de Nyon est un musée municipal, qui bénéficie du soutien des Amis des Musées de Nyon et de la Fondation pour le développement du Musée romain.



MUSÉE ROMAIN NYON



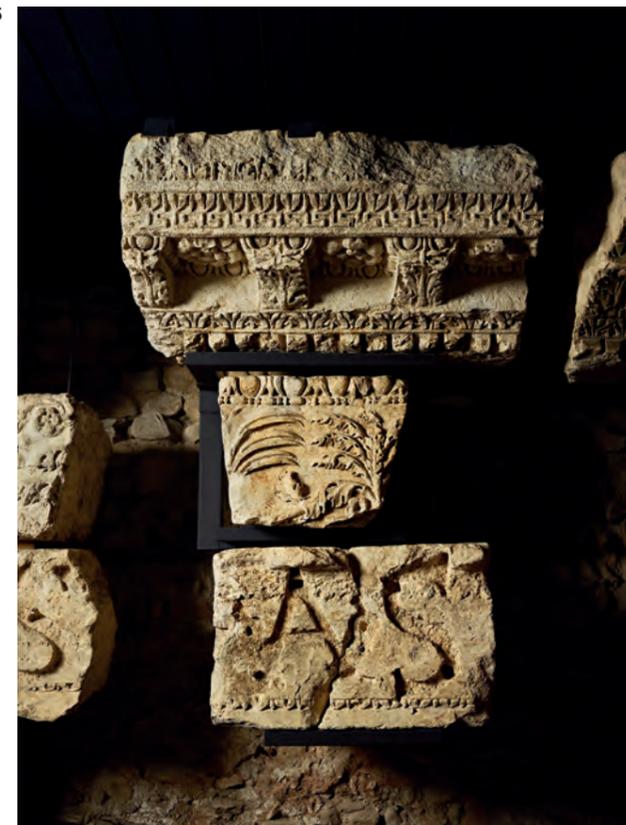


1. Torse d'homme, haut relief en calcaire
Nyon, milieu 1^{er} s. après J.-C.
2. Dé et jetons de jeu en os
Nyon, 1^{er} - 2^e s. après J.-C.
3. Inscription sur pierre en l'honneur de Publius Annius Montanus
Nyon, 1^{er} s. après J.-C.
4. Urne funéraire en verre
Gland, dernier quart 1^{er} s. - 1^{re} moitié 2^e s. après J.-C.
5. Douelle de tonneau inscrite, en bois
Nyon, 1^{re} moitié 1^{er} s. après J.-C.



13. Vitrines à l'intérieur du musée

6. Fragment de peinture murale
Commugny, milieu 1^{er} s. après J.-C.
7. Fibule en alliage cuivreux et dorure
Nyon, 1^{re} moitié 1^{er} s. après J.-C.
8. Passoire en alliage cuivreux, réparée dans l'Antiquité
Nyon, 3^e ou 4^e s. après J.-C.
9. Tuile plate avec empreinte de pied d'enfant
Nyon, 1^{er} ou 2^e s. après J.-C.
10. Statuette en bronze représentant la déesse Hécate
Nyon, 3^e s. après J.-C. ?
11. Manche de canif en ivoire
Nyon, 2^e ou 3^e s. après J.-C.
12. Oiseau en terre cuite blanche
Nyon, 1^{er} s. après J.-C.
13. Vitrines à l'intérieur du musée
14. Portrait inachevé de femme, en marbre
Nyon, 2^e moitié 2^e s. après J.-C.
15. Blocs décorés de l'entablement de la façade de la basilique
Nyon, 2^e moitié 1^{er} s. après J.-C.



UN SITE ARCHÉOLOGIQUE, UN MUSÉE

Nyon a toujours vécu au contact direct des vestiges du passé : la ville médiévale et moderne recouvre totalement les restes de la ville romaine et le centre de la cité n'a pas bougé depuis l'Antiquité. Les remplois de blocs romains s'offrent encore, au détour d'anciennes façades, à la curiosité du passant. Les trouvailles faites dans les sous-sols au cours des siècles forment le noyau des collections du musée, et les fouilles archéologiques, menées sous l'égide du Canton de Vaud, se succèdent au gré du développement de la ville.

Le Musée romain de Nyon a pour écrin les fondations de la basilique du forum, découvertes en 1974. Théâtre de nombreuses réalisations et expositions temporaires, riche en maquettes, il présente le patrimoine de la *Colonia Iulia Equestris* et de son centre urbain, *Noviodunum*. Il explore également différents aspects de la vie des anciens au moyen de dispositifs numériques immersifs incluant films, images animées et reconstitutions 3D.

Lieu privilégié d'échanges entre le public et les spécialistes, le Musée romain de Nyon se consacre à la mise en valeur et à la conservation des vestiges antiques. Il offre à découvrir les mille et un témoins de la vie de nos ancêtres, tout en les conservant pour les générations futures, comme sources irremplaçables de connaissance sur notre humanité.